

MIEDZYŚWIETLNICOWY KONKURS PLASTYCZNY „SŁYSZĘ I WIDZĘ” „Zainspiruj się muzyką klasyczną i pokaż, co widzisz, kiedy słyszysz dźwięki”

Organizator:

Świetlica “Pod pokładem” Szkoła Podstawowa nr 39 w Gdyni

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu plastycznego „Słyszę i widzę” jest **Szkoła Podstawowa nr 39 w Gdyni**.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 1-3 szkół podstawowych.
3. Konkurs ma charakter artystyczny i łączy dwie dziedziny sztuki – **muzykę i plastykę**.
4. Zadaniem uczestników jest przedstawienie w formie plastycznej swoich skojarzeń, emocji, obrazów i wrażeń wywołanych słuchaniem muzyki klasycznej.
5. Konkurs odbywa się pod hasłem:

„Słyszę i widzę – zainspiruj się muzyką klasyczną i pokaż, co widzisz, kiedy słyszysz dźwięki”.

II. CELE KONKURSU

Celem konkursu jest:

1. rozwijanie wrażliwości artystycznej i estetycznej dzieci i młodzieży;
2. rozwijanie wyobraźni oraz twórczego myślenia;
3. zachęcanie do aktywnego słuchania i odbioru muzyki klasycznej;
4. pokazanie, że muzykę można interpretować poprzez obraz, kolor, kształt i kompozycję;
5. rozwijanie umiejętności wyrażania emocji za pomocą środków plastycznych;
6. stworzenie uczniom możliwości zaprezentowania własnej twórczości;
7. integracja uczniów i szkół z różnych dzielnic Gdyni poprzez wspólne działania artystyczne.

III. TEMAT KONKURSU

1. Tematem konkursu jest **plastyczna interpretacja wybranego utworu muzyki klasycznej**.
2. Uczestnik wybiera utwór muzyczny, którego słuchanie wywołuje w nim określone emocje, skojarzenia, obrazy lub wspomnienia, a następnie przedstawia swoje muzyczne wrażenia w formie pracy plastycznej.
3. Praca nie musi być dosłowną ilustracją wybranego utworu. Najważniejsza jest **indywidualna, twórcza interpretacja muzyki**.

4. Inspiracją mogą być między innymi:
 - a. kolory i kształty,
 - b. pejzaże,
 - c. abstrakcyjne kompozycje,
 - d. sceny lub historie,
 - e. emocje i nastroje,
 - f. rytm i dynamika utworu,
 - g. skojarzenia wywołane muzyką.

Najważniejsze pytanie konkursu brzmi: „Co widzisz, kiedy słyszysz dźwięki?”

IV. UCZESTNICY

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 1-3 szkół podstawowych klas.
2. Uczestnicy biorą udział w konkursie indywidualnie.
3. Każdy uczestnik może zgłosić **jedną pracę konkursową**.
4. Praca powinna być wykonana samodzielnie przez uczestnika.

V. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRAC

1. Praca konkursowa powinna być wykonana formacie **A4 lub A3**.
2. Dopuszczalne są różnorodne techniki plastyczne, między innymi:
 - a. rysunek,
 - b. malarstwo,
 - c. pastel,
 - d. grafika,
 - e. kolaż,
 - f. techniki mieszane.
3. Praca nie może być wykonana techniką komputerową ani wygenerowana przy użyciu sztucznej inteligencji.
4. Praca powinna być wykonana na płaskim podłożu z trwałych materiałów.
5. Nie należy oprawiać pracy w ramę ani umieszczać jej w sztywnej oprawie.
6. Praca powinna być oryginalna, wcześniej niepublikowana i nie może być nagrodzona w innym konkursie.
7. Na odwrocie pracy należy w sposób trwały umieścić i czytelnie wypełnioną metryczkę oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych (Załączniki)
8. Metryczkę należy umieścić w sposób trwały i czytelny, tak aby nie odklejała się ani nie odpadała podczas transportu i prezentacji prac.

VI. ZGŁOSZENIE PRAC

1. Prace należy dostarczyć do **Świetlicy Szkoły Podstawowej nr 39 w Gdyni ul. Adm. J. Unruga 88**
2. **Termin nadsyłania/dostarczania prac: 20.11.2026 r.**
3. Prace dostarczone po terminie nie będą brały udziału w konkursie.
4. Do każdej pracy należy dołączyć zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie oraz na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe podczas transportu.
6. Nie ma możliwości odbioru dostarczonych prac.

VII. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. **Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 24.11.2026 r., wyniki pojawią na stronie internetowej i Facebooku szkoły.**
2. Organizator przewiduje przyznanie:
 - a. I miejsca,
 - b. II miejsca,
 - c. III miejsca,
 - d. wyróżnień.
3. Decyzja jury jest ostateczna.

XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie, jeśli będzie to konieczne do prawidłowego przeprowadzenia konkursu.
3. W sprawach nieujętych w regulaminie decyzję podejmuje Organizator.

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 Metryczka uczestnika konkursu.

Imię i nazwisko uczestnika, klasa, wiek	
Nazwa szkoły, nr telefonu	
Imię i nazwisko nauczyciela- opiekuna pracy	
Imię i nazwisko autora/kompozytora utworu	
Tytuł utworu muzycznego, który był inspiracją do wykonania pracy	

Załącznik nr 2 Zgoda na przetwarzanie danych osobowych.

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH I UDZIAŁ W KONKURSIE

Zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 (RODO) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, zawartych w formularzu zgłoszeniowym do Konkursu „Zainspiruj się muzyką klasyczną i pokaż, co widzisz, kiedy słyszysz dźwięki” przez organizatorów konkursy dla celów związanych z organizacją przeprowadzeniem wyżej wymienionego konkursu.

Imię i nazwisko uczestnika konkursu.....

Data Czytelny podpis uczestnika.....

Jako Przedstawiciel ustawowy / Opiekun prawny Uczestnika Konkursu, wyrażam zgodę na złożenie przez Uczestnika oświadczenia powyższej treści. Zgoda Przedstawiciela ustawowego / Opiekuna prawnego jest wymagana, jeżeli Uczestnik Konkursu nie ukończył 18 roku życia. Bez zgody praca nie weźmie udziału w Konkursie.

Data Czytelny podpis opiekuna prawnego