

Dzień Pisania Piórem



Czy wiecie, że 12 lutego obchodzimy Ogólnopolski Dzień Pisania Piórem? To właśnie 12 lutego 1884 roku Lewis Waterman opatentował pióro wieczne.

Zanim powstały pióra wieczne, pisano stalówkami osadzonymi w obsadkach, które maczano w kałamarzu wypełnionym atramentem. Nasi dziadkowie uczyli się w ławkach, w których wydrążone były specjalne otwory na kałamarz i zagłębienie na pióro. Obecnie mało kto używa pióra – już dawno wyparły je zwykłe długopisy lub cienkopisy, które są wygodniejsze, bo nie trzeba napełniać ich atramentem. Pióro jednak nadal ma renomę – jeżeli widzimy w telewizji osobistość podpisującą jakiś ważny dokument – zazwyczaj robi to właśnie piórem.



9 korzyści z pisania piórem wiecznym



- Wbrew pozorom ręczne pisanie przyspiesza myślenie.
- Pisanie piórem wymaga większej uwagi na dokładniejszym pisaniu liter, co pobudza kreatywność.
- Kartka i pióro w ręku pomagają osiągnąć skupienie, a co za tym idzie, dają pole wyobraźni.
- Co wychodzi spod pióra, jest bardziej twórcze.
- Pisząc odręcznie, łatwiej poruszyć w sobie pokłady empatii, zaś opisami uczuć poruszyć czytelnika.
- Tworzymy bardziej przemyślane zdania, zatem szybciej powstaje końcowy efekt pracy.
- Wspomagamy koncentrację i cierpliwość.
- Gimnastyka manualna sprzyja każdemu pisarzowi.
- Możliwość ręcznego pisania, odbierania świeżego tekstu zmysłami powonienia i dotyku, to dodatkowa przyjemność z pisania.

O zachwycie nad piórem pisał Cyprian Kamil Norwid w wierszu: „Pióro”, które jako narzędzie pracy poety miało służyć przekazywaniu prawdy, zbliżało do Boga, stało się symbolem:

...O, pióro! ...

*Nie bądź papugą uczyć ani marzeń kraską -
Sokolim prawem wichry pozagarniaj w siebie,
Nie płowiej skwarem słońca i nie ciemniej słońca;
Dzikie i samodzielne, sterujące w niebie,
Do żadnej czapki kłamrą nie przykuj się złotą.
Albowiem masz być piórem nie przesiąkłym wodą
Przez bezustanne wichrów i nawałnic wpływy,
Lecz piórem, którym ospę z krwią mieszają młodą
Albo za wartkie strzałom przytwierdzają grzywy.*

Oczywiście, my też świętowaliśmy ten dzień. Próbowaliśmy pisać ptasim piórem atramentem z kałamarnica. (Czy wiedzieliście, że nazwa kałamarnica



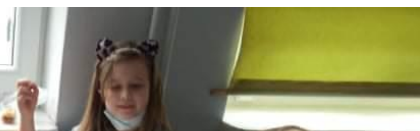
ma związek z tym naczyniem? Kiedyś źródłem atramentu były kałamarnice. Teraz atrament jest syntetyczny, tzn. sztucznie wytworzony).

Potem zobaczyliśmy, jak wygląda pióro, do którego nabiera się atrament. Pióro na naboje widzieli niektórzy z nas. Wszyscy na-



ment. Pióro na naboje widzieli niektórzy z nas. Wszyscy na-

tomiaś słyszeł o kleksach – bo wszyscy czytali „Plastusiowy pamiętnik”. Ale kto był na lekcji kleksografii pana Kleksa? Wybraliśmy się więc do „Akademii Pana Kleksa” i poczuliśmy w sobie moc twórczości! Czas na naszą lekcję kleksografii! I mnóstwo niespotykanych pomysłów na interpretację naszych kleksów.





Jeśli chcielibyście dowiedzieć się więcej..

<https://czasgentlemanow.pl/2013/11/wieczne-piora-krotka-historia/>